

ANNA WAŚ

Kierownik Techniczny , Kostiumograf

Absolwentka Wydziału Historii Sztuki Uniwersytetu im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Profesjonalną współpracę ze sceną rozpoczęła w 1997 roku w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Początkowo były to pracownie krawieckie, pracownie malowania kostiumów, modelatornie, pracownie kreacji i budowania scenografii. To w prestiżowej Operze Narodowej poznawała teatr od podstaw, co wywarło decydujący wpływ na jej dalsze decyzje zawodowe. Postanowiła realizować się kreatywnie.

W tym celu w 2006 roku rozpoczęła pracę w Teatrze Muzycznym Roma – najważniejszym teatrze musicalowym w kraju, gdzie przedstawiano polskiej publiczności światowe hity, jak „Koty" (2004), „Upiór w operze" (2008), „Les Misérables (2010) czy „Mamma Mia!" (2015).



ANNA WAŚ

Kierownik Techniczny , Kostiumograf

Początkowo zajmowała tam stanowisko, na którym odpowiadała między innymi za proces powstawania kostiumów. Po krótkim czasie powierzano jej szereg zadań wymagających podejmowania decyzji oraz kierowania zespołami pracowników teatru. Do obowiązków tych należała koordynacja firm zewnętrznych wykonujących kostiumy i scenografię.

Produkcja techniczna kostiumów i stała współpraca z kostiumologami zaowocowała jej własną pracą projektową, zaczęła tworzyć kostiumy do spektakli teatralnych (także dla innych scen stołecznych i krajowych), jak również do licznych reklam telewizyjnych.

W 2010 roku Anna Waś objęła stanowisko Kierownika Technicznego Teatru Muzycznego ROMA, wchodząc do zarządu tej instytucji i przejmując obowiązki producenta technicznego musicali. Nadzorowała pracę wszystkich zespołów tworzących całość inscenizacji – scenografię, kostiumy, rekwizyty, a także charakteryzację, fryzury, dźwięk, światło, multimedia, technikę sceniczną, efekty specjalne. Współpracowała bezpośrednio ze szwedzkimi partnerami przy pierwszej w świecie produkcji non-replika musicalu „Mamma Mia!"

Przy tak gruntownej znajomości funkcjonowania całej maszyny teatru, Anna Waś zdecydowała się na w pełni samodzielną karierę w roli kostiumologa i scenografa. Akademickie wykształcenie w dziedzinie historii sztuki uzupełnia jej bezcenne doświadczenie praktyczne. A artystyczne portfolio nieustannie rośnie.

Anna Waś jest mężatką i szczęśliwą matką córki i syna. W czasie wolnym od pracy najchętniej podróżuje i czyta, z pasją zajmuje się także malarstwem i grafiką.

Nadszedł sezon 2018/19, czas nowych wyzwań artystycznych… Przedstawiamy Państwu wybrane prace Anny Waś z zakresu projektowania kostiumów oraz produkcji technicznej.

Serdecznie zachęcamy Państwa do nawiązania współpracy z artystką.

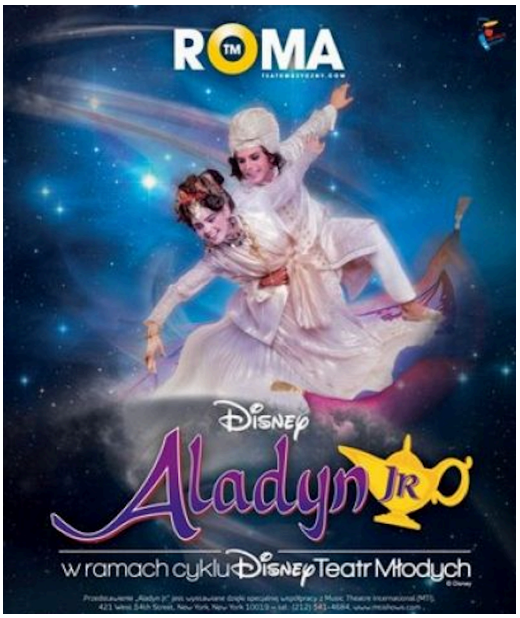
Produkcja Techniczna Musicali :



AKADEMIA PANA KLEKSA

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2007

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



ALLADYN JR

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2011

Reżyseria - Wojciech Kępczyński

Teatr Miusicalnoy Komedii w Petersburgu - 2012

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



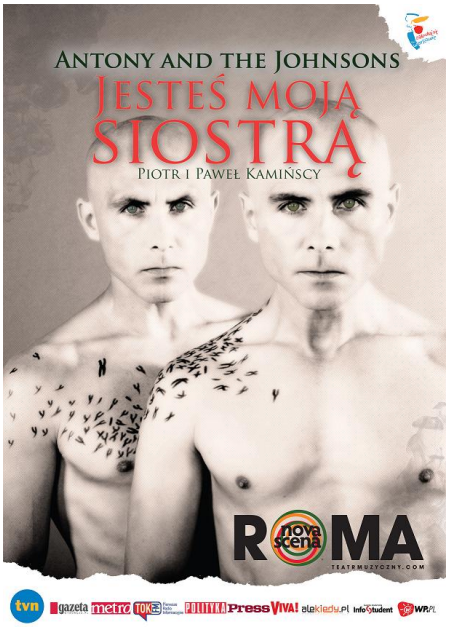
MORFINA

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2011

Reżyseria - Waldemar Raźniak

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

Produkcja Techniczna Musicali :



JESTEŚ MOJĄ SIOSTRĄ

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2011

Reżyseria - Dariusz Siastacz



DESZCZOWA PIOSENKA

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2012

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



BERLIN CZWARTA RANO

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2012

Reżyseria - Łukasz Czuj

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

Produkcja Techniczna Musicali :



PROCES

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2013

Reżyseria - Jakub Szydłowski



SOFIA DE MAGICO

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2014

Reżyseria - Łukasz Czuj



MAMMA MIA

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2015

Reżyseria - Wojciech Kępczyński

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

Produkcja Techniczna Musicali :



KSIĘGA DŻUNGLI

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2016

Reżyseria - Jakub Szydłowski



PIĘĆ OSTATNICH LAT

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2016

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



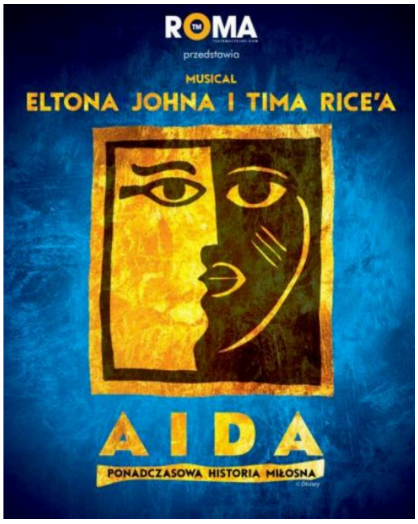
PILOCI

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa 2017

Reżyseria - Wojciech Kępczyński

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

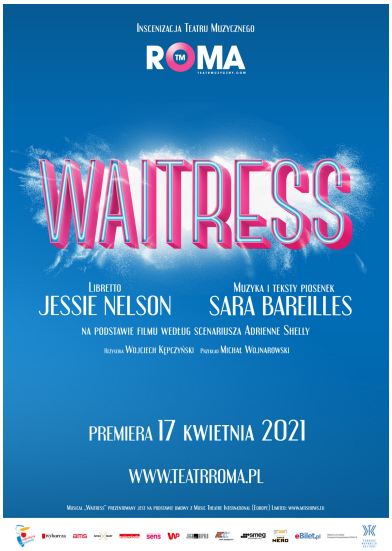
Produkcja Techniczna Musicali :



AIDA

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa 2019

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



WAITRESS

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa 2021

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



TIK TIK BUM

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2023

Reżyseria - Wojciech Kępczyński

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

Produkcja Techniczna Musicali :



WE WILL ROCK YOU

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa 2023

Reżyseria - Wojciech Kępczyński



JEDNEGO SERCA

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2023

Reżyseria - Anna Sroka-Hryń



BAJO BONGO

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa 2023

Reżyseria - Anna Wieczur

ANNA WAŚ
Kierownictwo Techniczne

Kostiumy :

TIK TIK BUM

Teatr Muzyczny ROMA NOVA SCENA - Warszawa - 2023



ANNA WAŚ
Kostiumy

WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
Reżyseria

WAITRESS

Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2021











ANNA WAŚ
Kostiumy

WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
Reżyseria

ONCE

Teatr Muzyczny ROMA NOVA SCENA - Warszawa - 2018













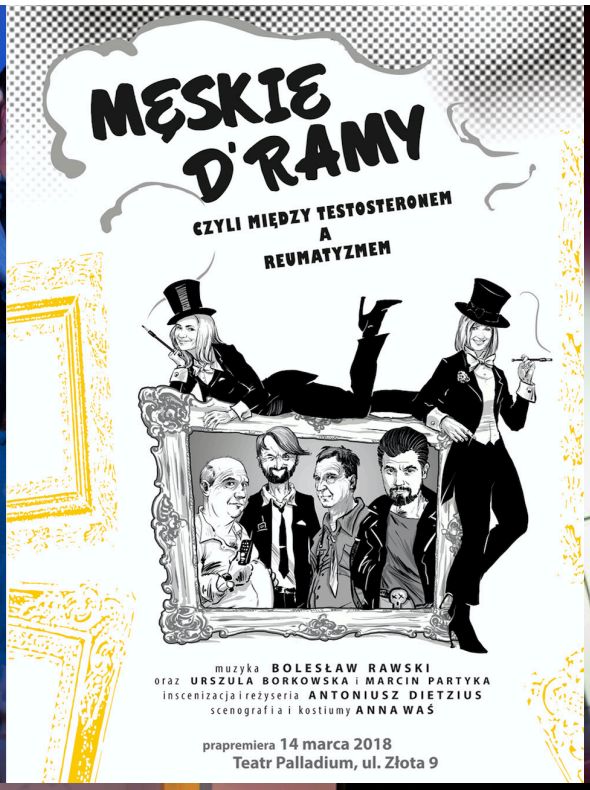


ANNA WAŚ
Kostiumy

WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
Reżyseria

MĘSKIE DRAMY - Teatr Palladium - Warszawa - 2018









ANNA WAŚ
Kostiumy

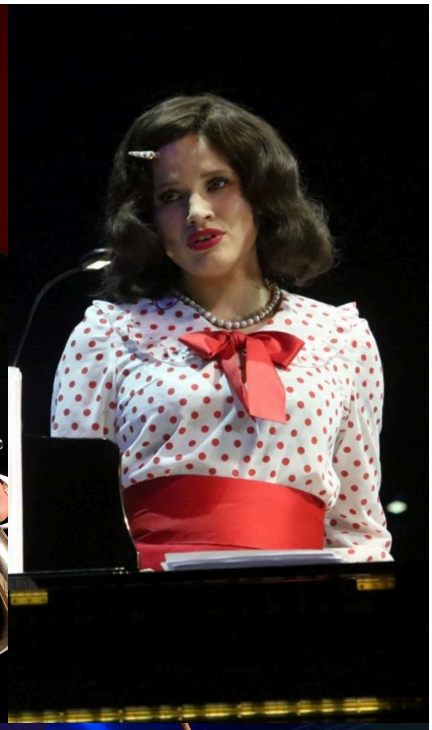
ANTONIUSZ DIETZIUS
Reżyseria

KRÓL SWINGU - Musical Tour

Festival Group - Warszawa , Wrocław , Gdańsk , Poznań - 2016











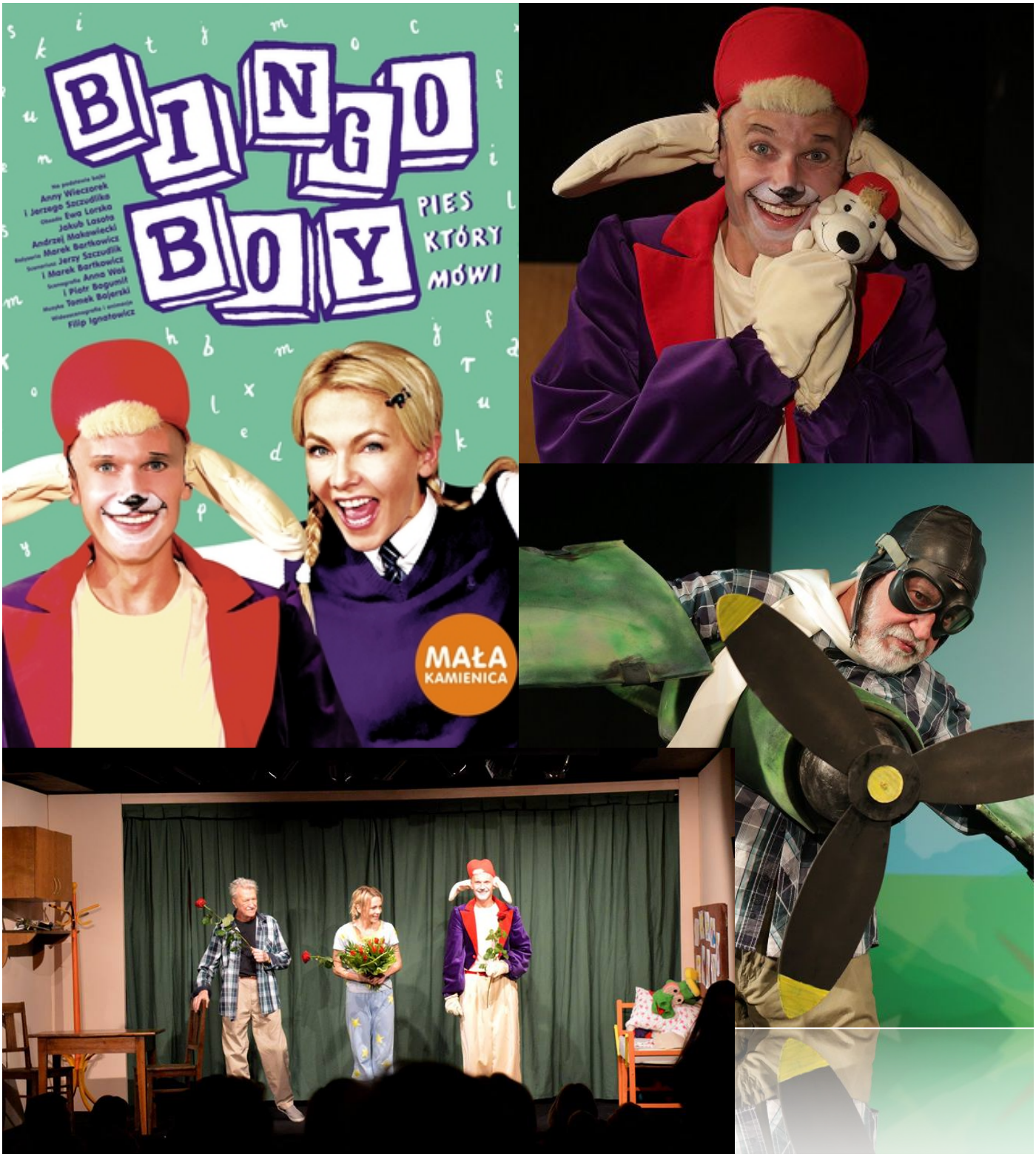




ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

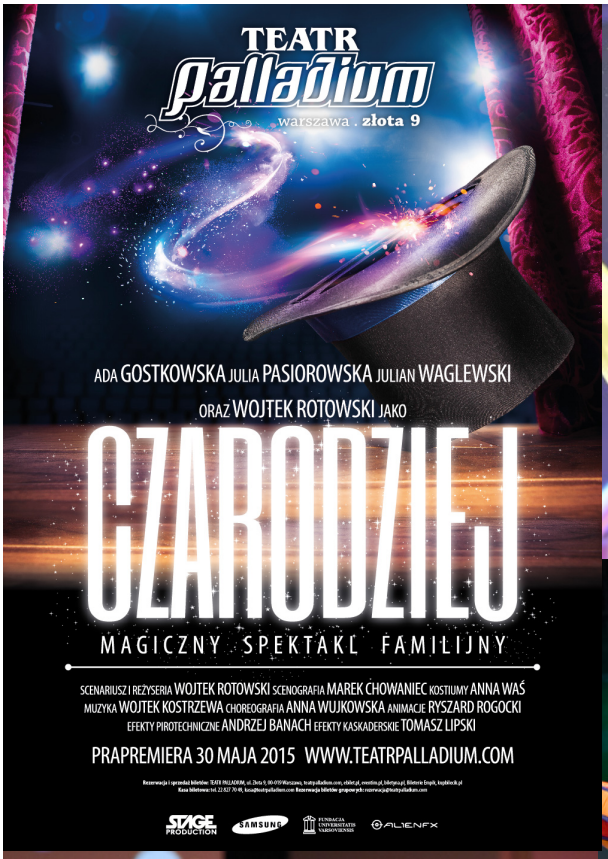
BINGO BOY - Teatr Kamienica - Warszawa - 2016



ANNA WAŚ
Kostiumy

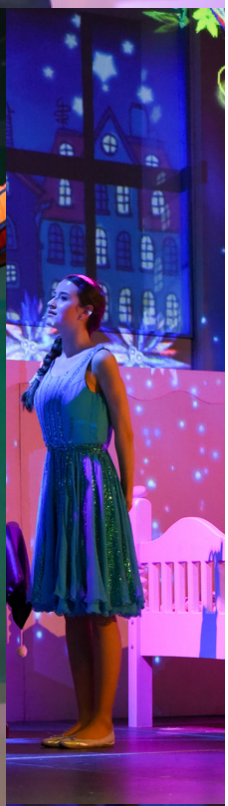
MAREK BARTKOWICZ
Reżyseria

CZARODZIEJ - Teatr Palladium - Warszawa - 2015



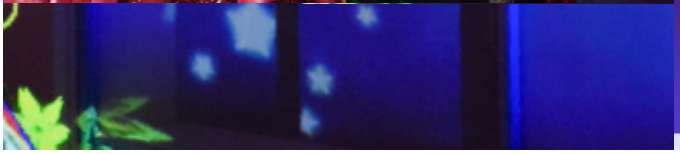


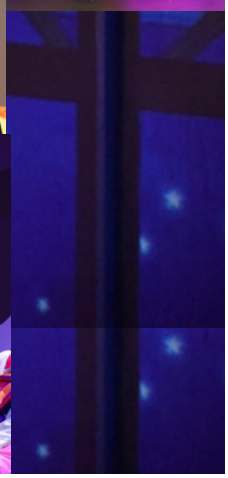










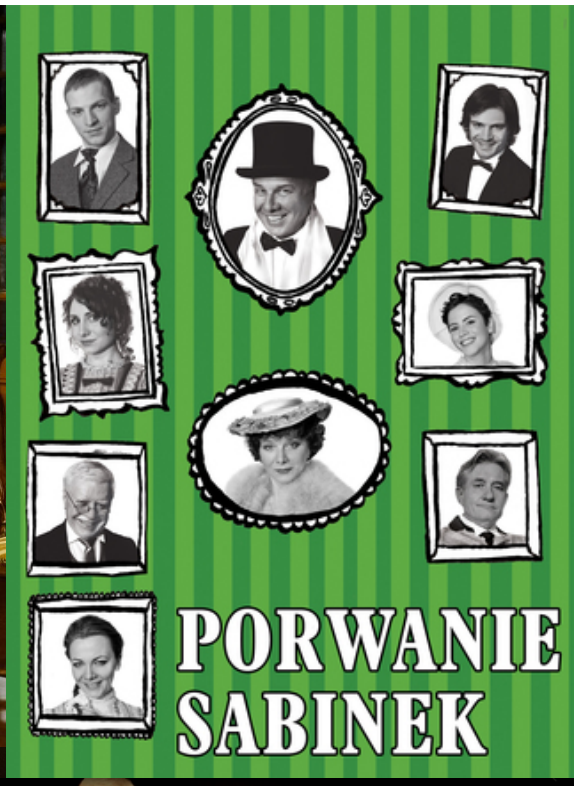


ANNA WAŚ
Kostiumy

WOJCIECH ROTOWSKI
Reżyseria

PORWANIE SABINEK - Teatr Kamienica - Warszawa - 2013











ANNA WAŚ
Kostiumy

EMILIAN KAMIŃSKI
Reżyseria

PROGRESSIVE ELIMINACJE

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa - 2013









ANNA WAŚ
Kostiumy

ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI
Reżyseria

ALE MUSICALE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2013





ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

ALE MUSICALE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2013



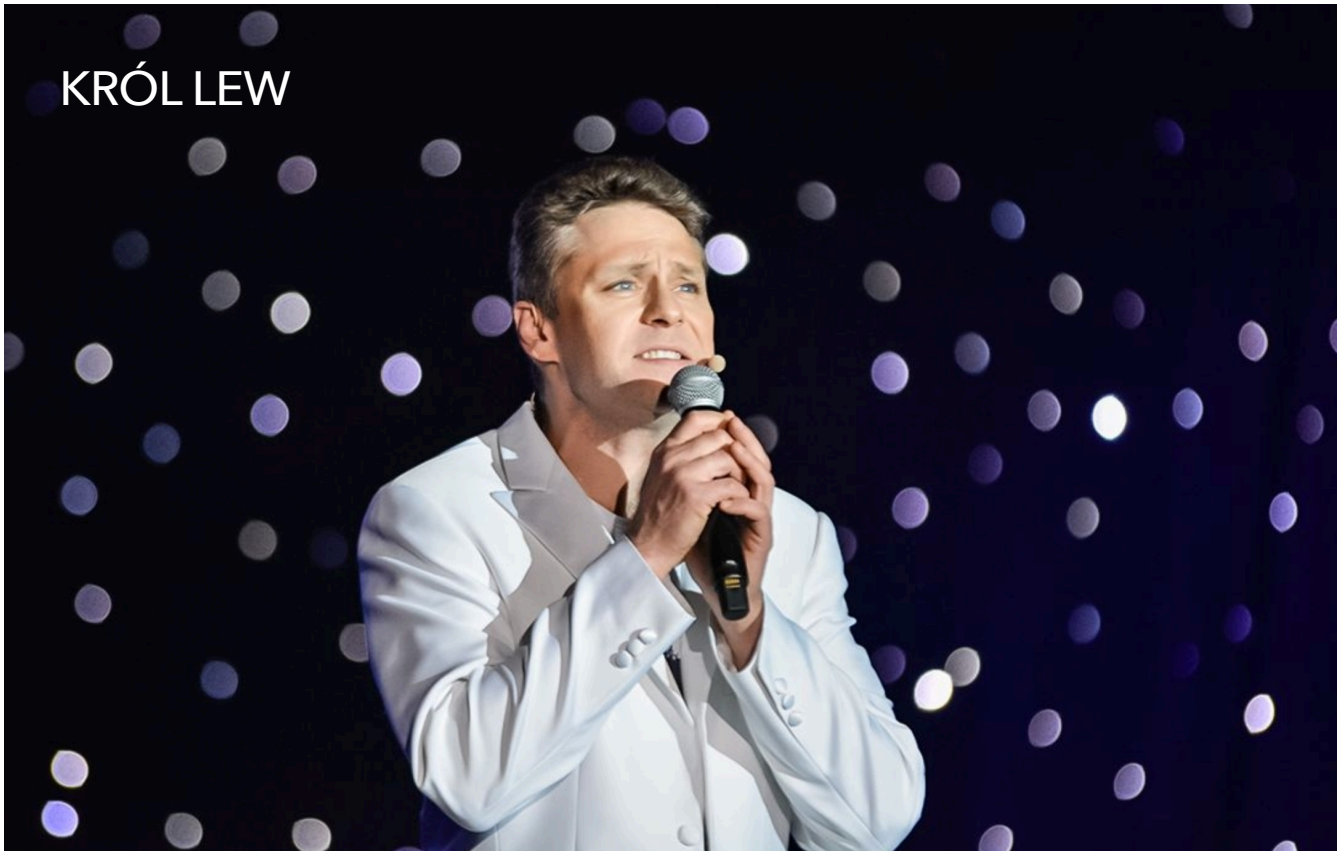


ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

ALE MUSICALE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2013





ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

ALE MUSICALE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2013





ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

ALE MUSICALE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2013







ANNA WAŚ
Kostiumy

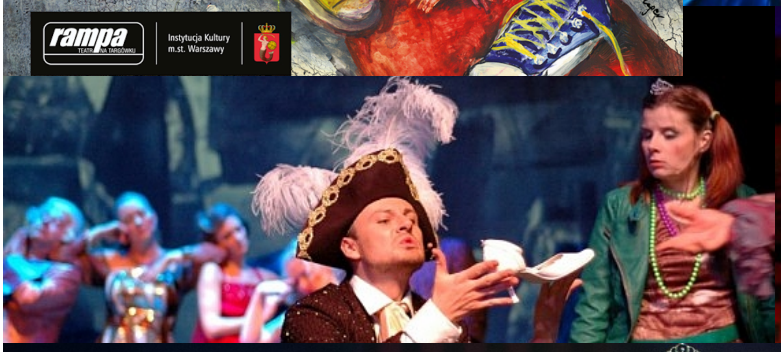
SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

W POGONI ZA BAJKĄ - Teatr RAMPA - Warszawa - 2011

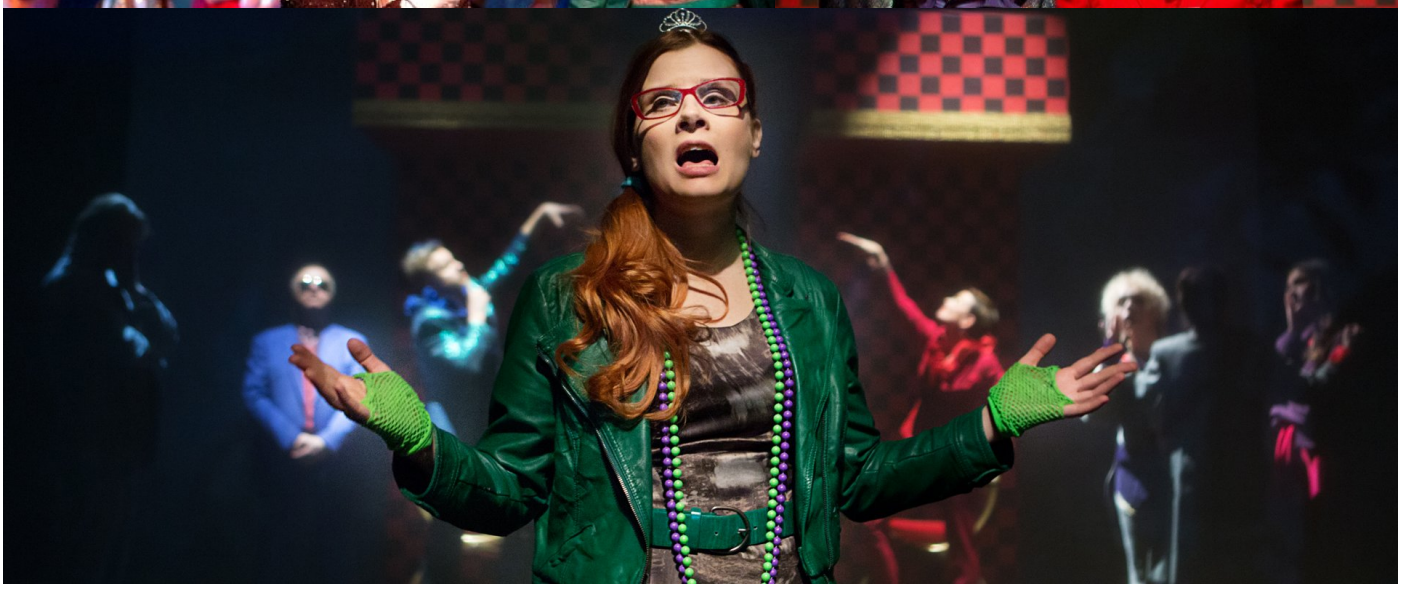












ANNA WAŚ
Kostiumy

CEZARY DOMAGAŁA
Reżyseria

MAGICZNY SKLEP Z ZABAWKAMI

Teatr Palladium - Warszawa, Opera Nova - Bydgoszcz - 2011















ANNA WAŚ
Kostiumy

SEBASTIAN GONCIARZ
Reżyseria

TUWIM DLA DOROSŁYCH

Teatr Muzyczny ROMA NOVA SCENA - Warszawa - 2011







ANNA WAŚ
Kostiumy

JERZY SATANOWSKI
Reżyseria

ŁAWKA REZERWOWYCH

Musical Tour , Teatr Syrena - Warszawa - 2011













ANNA WAŚ
Kostiumy

MARCIN KOŁACZKOWSKI
Reżyseria

MAŁY KSIĄŻE

Teatr Muzyczny ROMA NOVA SCENA - Warszawa - 2010



ANNA WAŚ
Kostiumy

CEZARY DOMAGAŁA
Reżyseria

LES MISÉRABLES - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa - 2010



MAGDALENA TESŁAWSKA,
PAWEŁ GRABARCZYK,
ANNA WAŚ - ASYSTENT
Kostiumy

WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
Reżyseria

I TAK CIĘ KOCHAM - Teatr Kamienica - Warszawa - 2010









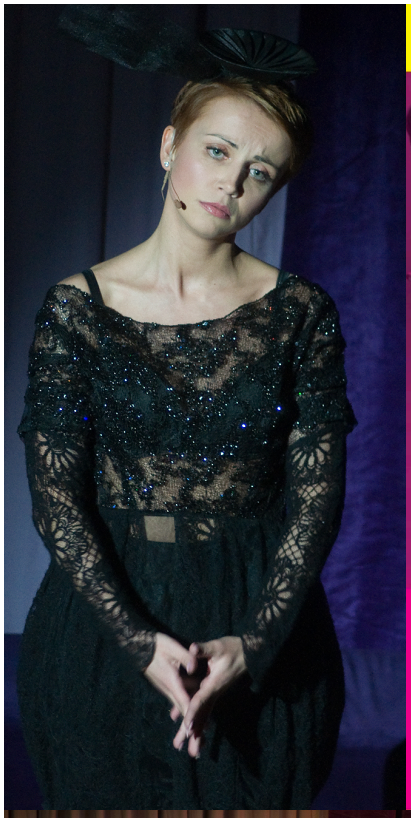


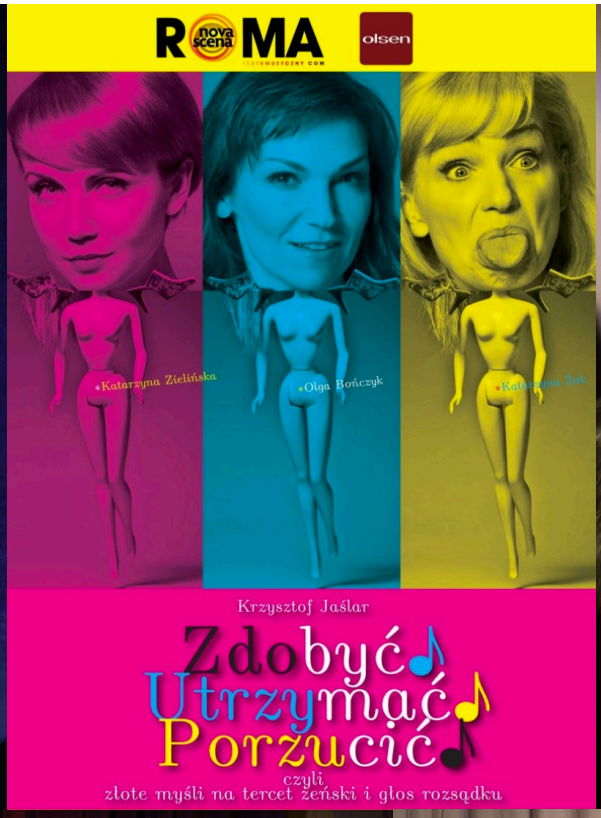
ANNA WAŚ
Kostiumy

EMILIAN KAMIŃSKI
Reżyseria

ZDOBYĆ UTRZYMAĆ PORZUCIĆ

Teatr Muzyczny ROMA NOVA SCENA - Warszawa - 2010

















ANNA WAŚ
Kostiumy

KRZYSZTOF JAŚLAR
Reżyseria

ZABAWKI PANA BOGA

Teatr Muzyczny ROMA NOVA Scena - Warszawa - 2009









ANNA WAŚ
Kostiumy

JERZY SATANOWSKI
Reżyseria

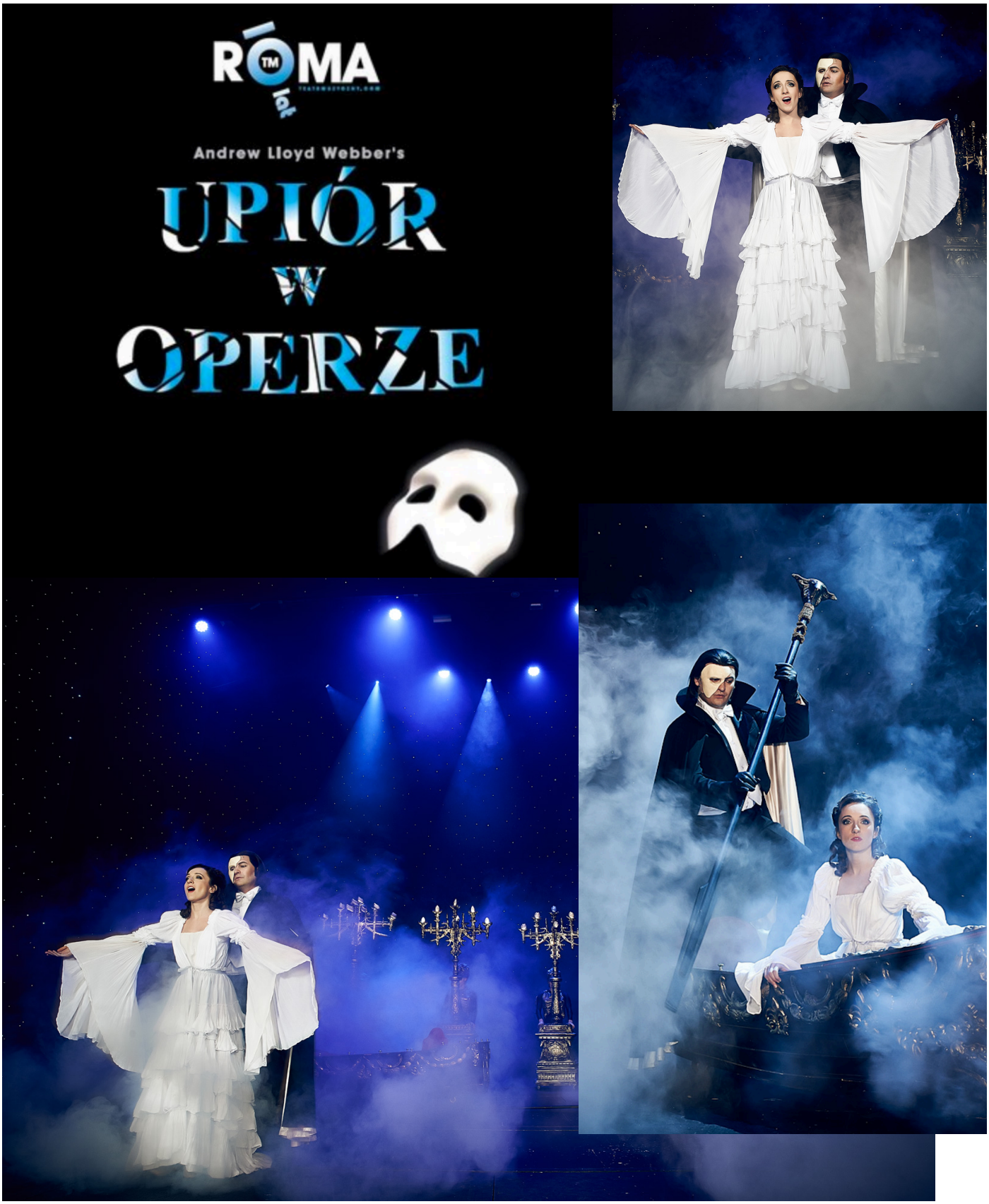
PIĘKNE PANIE I PANOWIE - Teatr Kamienica - Warszawa - 2009



ANNA WAŚ
Kostiumy

JAROSŁAW WITASZCZYK
Reżyseria

UPIÓR W OPERZE - Teatr Muzyczny ROMA - Warszawa, 2008



MAGDALENA TESŁAWSKA,
PAWEŁ GRABARCZYK,
ANNA WAŚ - ASYSTENT
Kostiumy

WOJCIECH KĘPCZYŃSKI
Reżyseria

ANNA WAŚ

Kierownik Techniczny , Kostiumograf



www.annawas.com

mail@annawas.com

Prawa autorskie zastrzeżone , 2024